

Hörfunk und Audiowelten zielen auf unsere Sinne. Das Ohr adressieren sie mit ausgeklügelten Methoden, und schon lange arbeiten sie daran, mehr als nur unseren Hörsinn zu erreichen. Forciert der digitale Reichtum ein rigoroses Netz-Mainstreaming des Radios oder gar eine Desensibilisierung des Ohres? Oder eröffnet die Digitalisierung eine Erweiterung dieses Beziehungsdramas, indem sie Radio | Audio allen Sinnen zugänglich macht, visualisiert, greifbar werden lässt und individuelle Nutzungsstrategien des Hörers fördert?

Gibt Radio seine ureigene Sinnlichkeit der inneren Bilder und des Stream of Consciousness auf, wenn es selbst Bilder liefert, die Sinne flutet und Geschichten offen lässt? Wie lassen sich akustische Erzählungen, Archive und Datenjournalismus verbinden? Können Geschichten im Radio durch Einbindung in soziale Netzwerke lokaler, näher, intensiver erzählt werden? Wie nutzt man jedes Medium nach seinen Möglichkeiten? Welche klassischen und neuen Produktions- und Hörpraktiken lassen sich beobachten?

Praxisnahe, anwendungsorientierte Perspektiven von Radiomachern, Podcastern, Autoren, Software-Entwicklern und Künstlern sowie der wissenschaftliche Blick von Medienforschern auf die Sinnlichkeit des Radiohörens stehen im Mittelpunkt der Tagung. **Digitale Sinneskulturen des Radios** verknüpft Projektpräsentationen, Vorträge, Diskussionen, Installationen und Workshops und fragt, welche sinnlichen Angebote das Radio in der Interaktion mit dem Netz bietet.



Gestaltung: Anke Tornow | Besonderen Dank an Studio P4 | Jean Szymczak, Andreas Stoffels

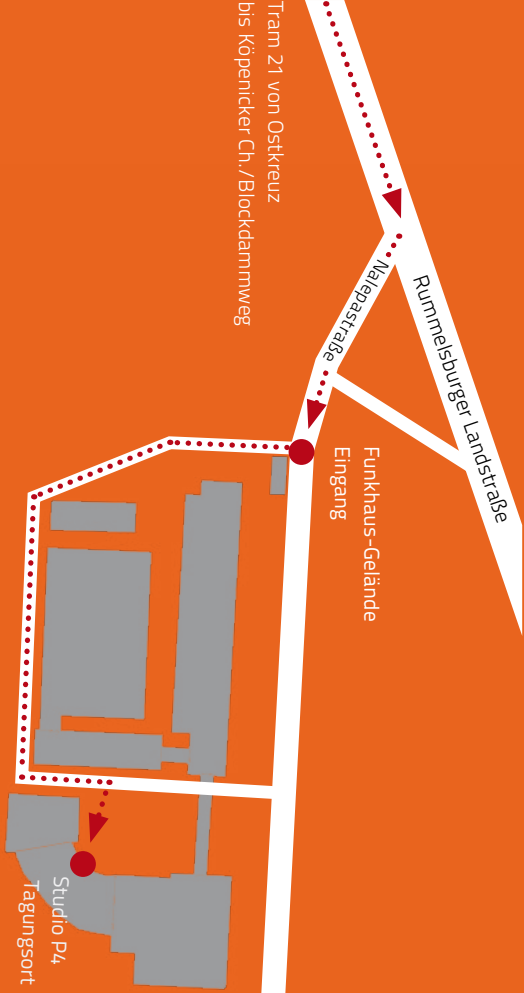
Organisation: Tobias Grassie, Tom Leonhardt, Stefanie Sachsenröder | Presse: Stef Bauske, Marion Czogalla

Kuratiert von Golo Föllmer in Zusammenarbeit mit Uwe Breitenborn, Jana Wuttke und Nathalie Singer

in Kooperation mit der Redaktion Breitband | Deutschlandradio Kultur

wird veranstaltet vom Masterstudiengang **ONLINE RADIO** | Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

## DIGITALE SINNESKULTUREN DES RADIOS



**Ort**  
Studio P4, Saal 3 und 4  
Funkhaus Nalepastrasse  
Nalepastraße 18-50  
12459 Berlin

## Info

[www.onlineradiomaster.de/radiosinne](http://www.onlineradiomaster.de/radiosinne)  
[radiosinne.mixxt.com](http://radiosinne.mixxt.com)  
[www.facebook.com/onlineradioMA](http://www.facebook.com/onlineradioMA)  
[info@onlineradiomaster.de](mailto:info@onlineradiomaster.de)  
#radiosinne

## Workshops

**Anmeldung bis 19. 06. 2013**

[www.onlineradiomaster.de/radiosinne](http://www.onlineradiomaster.de/radiosinne)

Teilnahme kostenlos

## Tagung

Anmeldung [www.radiosinne.mixxt.de](http://www.radiosinne.mixxt.de)

Eintritt frei

# DIGITALE SINNESKULTUREN DES RADIOS

## MULTISENSUAL DIGITAL RADIO CULTURE

**21./22. JUNI 2013**  
**STUDIO P4 | NALEPASTRASSE | BERLIN**

**ONLINE RADIO MASTER** | Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
**Breitband** | Deutschlandradio Kultur  
**Experimentelles Radio** | Bauhaus-Universität Weimar



FREITAG 21. JUNI 2013

10.00

**RAUM/ZEIT, ERZÄHLUNG, GEMEINSCHAFT**  
Intro | Golo Föllmer

**RAUM, KLANG UND RADIO**  
Das Akustikkonzept der Nalepastraße | Gerhard Steinke

**RADIO APOREE**  
Skizzen zu einer auditiven Geographie | Udo Noll

**LUEURS**  
Emmanuel Madan (CA)

**STUDIO TIME**  
Anna Friz (CA)

**LAST FRIDAYS**  
Guy van Belle (BE)

14.30

INSTALLATION

15.30

MOBILRADIO

**MULTIMEDIAKARRE**  
Experimentelles Radio

19.30

SPIELRADIO

**RADIOROLLENSPIEL**  
*Enkis vergessene Kinder (Lost Scenes)*  
Marcus Richter, Mats Leubner, Sebastian Simmert,  
Daniel Hirsch, Magdalena Bienert

SONNABEND 22. JUNI 2013

10.00

ERZÄHLRADIO

**DIGITALE CODIERUNGEN EINES SITUATIVEN ERZÄHLENS**  
Vortrag | Jakob Krameritsch (AT)

**VOI SIETE QUI**  
Tiziano Bonini (IT)

**THE FLICKERMAN**  
USING RADIO DRAMA TO BREAK THE FOURTH WALL | Lance Dann (UK)

13.30

SOZIALRADIO

**RADIO AND ITS PUBLIC IN THE AGE OF SOCIAL NETWORKS**  
Vortrag | Tiziano Bonini (IT)

**CITIZEN STORYTELLING**  
Jason Loviglio (USA)

**MAKING-OF ALEXANDRIA STREETS PROJECT**  
Berit Schuck, Julia Tieke

**VOX:PUBLICA**  
Erzählen durch die und mit der Community | Christian Bollert, Marcus Engert

20.00

**MEDITATION TO GO - AUDIO TO STAY**  
Lecture-Performance mit The Basic Income Earth Network | Nathalie Singer

21.00

**DJ MARLOW & SKOLUDA**

FREITAG 21. JUNI 2013

10.30

Intro | Jana Wuttke

**DATA STORYTELLING**

Wie aus Daten Geschichten entstehen (können)  
Michael Kreil, Lorenz Matzat,  
Anselm Nehls, Moritz Metz  
Breitband | **Deutschlandradio Kultur**

**INFO + ANMELDUNG**

www.onlineradiomaster.de/radiosinne

16.30

Workshop | Diskussion

17.30

Preview

**ULTRA MOBILE / ULTRA LOCAL**

short time radio | Marold Langer-Philippsen

**INFO + ANMELDUNG**

www.onlineradiomaster.de/radiosinne

SONNABEND 22. JUNI 2013

10.45

Intro | Jana Wuttke

**ENHANCED RADIO**

Vom Web-Audio zum Audio-Web?

Tim Pritlove, Henrik Moltke, Christian Grasse  
Breitband | **Deutschlandradio Kultur**

**INFO + ANMELDUNG**

www.onlineradiomaster.de/radiosinne

17.00

Workshop | Diskussion

19.00

Review

**ULTRA MOBILE / ULTRA LOCAL**

short time radio | Marold Langer-Philippsen